albuñol

fiestas de verano 1983

5,6 Y 7 DE AGOSTO

Sr. Director del Defensor de Granada.

Mi estimado amigo: El horrible espectro del hombre, ciérnese sobre la antes dichosa y hoy desventurada Ciudad de Albuñol.

Verdaderas turbas de mendigos, de mujeres harapientas, cruzan diariamente sus calles, en demanda de pan para sus hijos.

La dura pero honrosa ley del trabajo a la que todos doblegamos servid, como única y panacea para atender las necesidades de la vida, es para estos desgraciados una vana esperanza, porque no es posible a las personas que en la localiad pudieran facilitárselo, satisfacer tan laudable deseo.

Y digo que no es posible, porque la clase propietaria labradora carece en absoluto de recursos materiales, agotadas como están sus fuentes de riqueza y producción.

Al presente los ingresos en el país han disminuído hasta el extremo de que hacendados que recogían en sus fincas 4 ó 6 mil arrobas de vino y laboreaban dos o tres mil de pasa, han cedido en colomocho, sus cortijos, exigiendo tan sólo a los arrendatarios les paguen la contribución territorial y las cuotas de consumo. Con esto está dicho todo.

Por otra parte los pertinaces y fuertes huracanas, los contínuos y excesivos fríos (desconocidos en esta zona) han cobrado a tierra la poca almendra mostrada, única cosecha que se contaba, y perdido por completo las escasas siembras de cereales.

Este año no se recolectará nada.

El conflicto es inminente y tan solo la honradez proverbial de los habitantes, sus reconocidas, y hoy más que probadas sobriedad y paciencia, que les lleva a arrastrar sufrimientos inexplicables, han podido evitar que los sagrados desechos de propiedad e inviolabilidad del domicilio, no se vean menospreciados y tirados por el suelo.

Y cuidado que la caridad se viene practicando a manos llenas y cotidianamente. Pero no es ya no es posible otorgarla ni un momento más, porque eso equivaldría a privarse todos los que pueden y tienen algo todavia del alimento más preciso para atender a los preferentes y más atendibles necesidades de su familia.

Ya ha dado cuanto se ha podido, pero repito que ya no es posible dar más a menos que los que en estos malos trancès pueden contribuir al alimento del pobre, lleven su abnegación hasta el extremo de consentirse ellos, por este medio, en otros tantos mendigos e invadan la vía pública, implorando el ajeno auxilio.

El Alcalde ve invadida su casa todos los días por cuadrillas de braceros en demanda de trabajo, siéndole imposible emplear ni un solo hombre por la carencia de medios con que cuenta el Municipio para dar ocupación en obra alguna de caracter público. Todos comprendemos su buen deseo, pero a la vez nos consta, que la situación económica de este Ayuntamiento es tan aflictiva que ni aún las atenciones del Estado y la provincia y mucho menos las suyas propias le es doble atender.

La Corporación Municipal de Albuñol es pobre, muy pobre, como todas o casi todas las poblaciones rurales de España.

Dicha autoridad ha telegrafiado con insistencia, al Ministro de la Gobernación, al Diputado y al Gobernador de la provincia, cual es el estado actual de las cosas sin que hasta el presente haya obtenido, no ya una laudable medida que mitigar pudiera, siquiera en parte, el conflicto, sino ni aún los honores de la contestacion.

Los trabajadores por este tiempo salían para Orán o Motril, a ocuparse en Africa en las faenas agrícolas y en aquella población en la campaña de la monda. Pero de un lado las trabas y obstáculos que opone al elemento español el gobierno francés en su colonia Argelina, y de otro el problema, todavía no resuelto, entre los fabricantes de azúcar y los labradores de Motril, contribuyan a que esa masa importante de población que se aumentaba del país en primavera, haya refluido aquí de nuevo, y se ocupe en estos valdíos páramos en la recolección y busca de plantas y raíces, único alimento con que cuentan para sostener sus demacrados cuerpos.

Como cosolario del hambre se presenta también las enfermedades infecciosas, triste consecuencia de la deficiente y mala alimentación, notándose la presencia de fiebres tifoideas contagiosas, perturbaciones del estómago y vientre y lo que es más horrible aún casos de inanicion.

En vista de todo, me dirijo a V. señor Director, para suplicarle sea fiel intérprete de mis justas quejas, que son el no fiel de este atribulado vecindario, exponiendo en las columnas de su acrecitado periódico, lo que aquí se sufre, excitando a las autoridades de la provincia y al Gobierno el S.M. a que subastando y principiando los trabajos de esta carretera, u otorgado al menos, algún auxilio primario, para emprender siquiera ya que no otra obra pública la reconposición de estos caminos vecinales, se puede aliviar en algún grado, la miseria que agovia esta deshechada Ciudad.

Y lo hago, en la seguridad de que su autorizada voz, siempre propicia a dejarse oir para mitigar la desgracia, no será desatendida.

Más, si por acaso los esfuerzos de V. resultaran estériles, y las clamores de estos habitantes fueren desoidos estrellándose ante la punible indiferencia de los llamados a remediar los males de los pueblos, sirva esta carta de protesta y señal de que eludimos toda responsabilidad respecto a las desgracias que puedan sobrevenir el día de mañana, pues ya la experiencia ha demostrado que tras la falta de trabajo viene el malestar, el descontento, el hambre; y tras de esta la huelga, en motin y el derramamiento de sangre.

J. Antequera Martín

Publicado 10 abril 1888
La crisis y el temporal en la provincia
—Desde Albuñol—

Estimados amigos:

Para mí saludaros desde este programa supone una triple satisfacción:

Como Albuñolense, como Médico y hoy, por voluntad popular, como Alcalde.

Quiero expresaros mi afecto y agradecimiento uniendo las tres facetas que en mi persona concurren.

En época pasada tuve el honor de serviros como Alcalde y Diputado; vosotros habéis juzgado mi gestión.

En el paréntesis de ocho años, en los que no he estado inmerso en la vida política municipal, mis inquietudes no aminoraron un sólo instante, siempre he procurado estar al día de todo lo que en bien de Albuñol repercutiera y en él aconteciera. Pensad que mi mayor inquietud es mejorar la calidad de vida de todos los Albuñolenses, para ello cuento: Con ilusión y con un equipo de personas donde lo fundamental y primero es serviros y hacer progresar a nuestro olvidado municipio, también cuento, con vosotros, para que me expliquéis vuestros problemas y así todos juntos conseguiremos realzar, hasta donde se merece el nombre de Albuñol.

Con ese propósito fui a las Elecciones Locales, con un equipo que como antes decía, se trazó una meta, en cuya salida pusimos ilusión y fe y esperando alcanzarla de forma que vuestra confianza no sea defraudada, incluso superada.

El día 8 de Mayo pusistéis en nosotros la esperanza; de forma democrática, elegísteis a las personas que por cuatro años gestionarán la vida de Albuñol y nuestro compromiso empieza a ser firme el día 23 de Mayo en que tomamos posesión del Ayuntamiento.

Deseo que estos días sirvan de tranquilidad, esparcimiento y de momentos felices.

Quiero hacer una mención muy especial a los hijos de Albuñol, que por circunstancias de la vida se encuentran lejos de la tierra que les vio nacer y crecer; a los hijos de sus hijos y a cuantas personas se encuentran por alguna razón ligadas a nuestro pueblo, para todos ellos mi más sincera bienvenida y mis mejores deseos.

Para concluir, y no quiero ser más reincidente en mis manifestaciones, deseo de todo corazón, que estas fiestas populares nos unan más, y que esta unión no sea de tres días, sino de 365, con el fin de conseguir: armonía, paz y felicidad entre nosotros.

Un abrazo.

Francisco Ortega Ibáñez

GALERIA DE RETRATOS ANDALUCES
NATALIO RIVAS (1865-1958)

Los lectores de esta caleidoscópida sección habrán reparado sin duda en que el articulista es muy reacio a mezclar géneros, como la política y la cultura, de frencuente, y, a menudo, lamentable maridaje en nuestra historia contemporánea. A pesar de todo, trae hoy al recuerdo la figura de Natalio Rivas, por quedar en el balance de su existencia, más resaltados los perfiles de su trabajo historiográfico que su andadura por la vida pública. Recorrió ésta, como es sabido, toda la escala de cursus honorum de los políticos de la Restauración. En todos los cargos y puestos dejó don. Natalio una estela de simpatía desbordante, de cálida cordialidad y, como era inevitable, de amplio y magistral ejercicio de las artes caciquiles...

Pero afortunadamente su biografía política no se confunde, como sucede en casi todos los políticos españoles, con su existencia. Pensamientos, ideales, lecturas, no quedaron aprisionados en las mallas de la perentoria y, a las veces, insustancial tarea pública. Don Natalio supo encontrar vagar suficiente para el trato con las masas, y, sobre todo, para dejar testimonio escrito (cerca de una veintena de libros), a la posteridad de los infinitos acontecimientos de que tuvo versión directa por sus protagonistas. Igualmente lo tuvo para dar a la imprenta el fruto de las papeletas allegadas en una visita asídua a Archivos de todo tipo.

Uno de los más grandes historiadores del siglo XX —Marc Bloch— no desdeñaba la lectura de crónicas más o menos imaginativas y fantasiosas por el profesional, y, en especial, de los jóvenes aspirantes a ingresar en el difícil y despreciado sacerdocio de Clio. Muchas vocaciones de contemporaneistas españoles se forjaron al calor de los «Episodios nacionales» y de las narraciones de don Natalio, escritas siempre con pluma ágil, ajustada y singularmente encariñada con los «héroes» guerrilleros, soldados, bandidos, de la, para él —y para nosotros —entrañable y entrañada España del siglo XIX. Los reinados de Fernando VII y de su hija y parte también del de Alfonso XII y la Regencia de su segunda esposa «descubrieron» muchos de sus secretos y resortes íntimos de la gran historia a la husma de nuestro autor. El ferviente culto que profesó al fundador de su partido determinó que la figura de Sagasta —con la que tenía afinidades caracterológicas, amén claro está, de las doctrinarias— recibiera un trato especial de la pluma de Rivas, que pintó al «viejo Pastor» con perfiles de indisimulable simpatía. Auténtico liberal, don Natalio no dejó por ello de reconocer y admirar también las cualidades de estadística de Cánovas cuya personalidad se destaca con frecuencia en las páginas de la Historia menor que Rivas cultivase. No obstante, tal nota vertebradora de su quehacer publicístico, éste alzancó, en algunas de sus obras cierta calidad historiográfica, como en su monografía sobre el gran ministro Luis López Ballesteros, objeto de una extensa y buida reseña de don Ramón Carande. Para la ciencia histórica la aportación indudable-

mente de mayor trascendencia de don Natalio no está aún édita. La Publicación de sus memorias —que tanto se hace esperar— constituirá un día fausto para los estudiosos del caciquismo y de la trayectoria de toda la monarquía de Alfonso XIII, que tuvo en don Natalio un servidor honesto pero autocrítico, valga la redundancia. El articulista ha tenido la oportunidad de ojearlas en la Academia de la Historia. No son especialmente lúcidas ni interesantes, pero aún así constituyen una fuente de singular relieve para el más inmediato pasado Nacional.

Enamorado hasta el alma de Andalucía, sus gentes y sus problemas no le abandonaron nunca. Don Natalio, muy rico por casamiento, fue Alcalde Mayor en Madrid de todos los granadinos, en especial de los alpujarreños de Albuñol, comarca donde había nacido Don Gregorio Marañón, nos dejó constancia —en su discurso de contestación en la Academia de la Historia, al también granadino López de Toro— de la correspondencia de sus paisanos hacia este afecto. No hay, sin embargo ningún estudio sobre la actividad pública de Don Natalio. Merecería haberlo. ¿Por qué no lo emprende algún miembro del activo Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada?

FIESTAS DE VERAN

VIERNES, 5

9,00.—Pública de las fiestas.

10,00.—Marathón popular que recorrerá todo el casco urbano. Patrocina Industrias Molina Olea-Pegaso. Motril.

11,00.—1.° Trofeo «Ciudad de Albuñol» de futbito.

12,30.—Cucañas infantiles, concursos, etc...

18,00.—1.° Trofeo ciclista «Ciudad de Albuñol» que consistirá en que el ganador será el último que llegue a meta.

18,30.—Fútbol.

18,30.—Tenis. 4.° de final del 2.° trofeo «Ciudad de Albuñol» Patrocina Alhambra, Coca-Cola y distribuidor local.

20,00.—Inauguración del alumbrado extraordinario expuesto para estas Fiestas, a lo largo de todo el paseo.

20,15.—En la Caseta Popular espectáculo cómico-infantil con la actuación de un prestigioso mago, dos payasos y teatro de marionetas.

Se elegirá a la reina infantil de las fiestas de verano de 1983.

Patrocina Banco de Jerez.

22,00.—Exhibición de Artes Marciales en la Caseta Popular.

23,00.—Gran Verbena amenizada por el grupo músico-vocal «Generalife». Entradas gratis.

Se elegirá a la reina de las fiestas y su corte de honor por votación popular.

Terminada la elección actuará el grupo Folklórico representado por su profesora Sta. Silvia y niñas de esta localidad.

NOTA.—Se expondrá en el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de Albuñol durante los días 1 al 7 de Agosto, una exposición de pintura por Santiago Moreno y M. Ximenez. No se la pierdan. Pasen a verla.

Patrocina el Departamento de Actividades Culturales de CAJA RURAL DE GRANADA.

NO ALBUÑOL 5, 6 Y 7 AGOSTO, 1983

PROGRAMA

SABADO, 6

8,00.—Diana y pasacalles a cargo de la «Banda de Música de Albuñol», que recorrerá el itinerario de costumbre.

11,00.—1.° trofeo «Ciudad de Albuñol» de Dominó y 1.° trofeo «Ciudad de Albuñol» de Truco. Patrocina FYMSA, concesionario de Motor Ibérica, S.A. NISSAN-EBRO-AVIA-MASSEY-FERGUSON.

12,00.—1.° Trofeo «Ciudad de Albuñol» de Ajedrez en sus distintas modalidades.

18,00.—Semifinales del 2.° Trofeo «Ciudad de Albuñol» de Tenis. Patrocina Cervezas Alhambra, Coca-Cola y distribuidor local.

19,30.—Vistoso desfile de carrozas que recorrerán el itinerario de costumbre.

NOTA.—Es muy importante que cada carroza participante lleve inserto en un cartel visible el motivo que representa. El Jurado será popular. Habrá premio para las tres primeras carrozas clasificadas.

21,00.—Festival de Trovo y Mudanzas.

23,00.—Gran verbena amenizada por el conjunto músico-vocal «Generalife». Entradas gratis.

DOMINGO, 7

8,00.—Diana y Pasacalles a cargo de la «Banda de Música de Albuñol».

10,00.—Gran concurso de tiro al plato, en el lugar que oportunamente se señalará, con entrega de trofeos a los vencedores. Patrocina Renault y distribuidor local.

11,00.—Misa solemne oficiada por el Reverendo Párroco de esta ciudad.

12,00.—Concierto a cargo de la Banda de Música de Albuñol.

12,45.—Final de dominó, patrocinado por FIMSA concesionario de Motor Ibérica, S.A. NISSAN-EBRO-AVIA-MASSEY-FERGUSON. Final de truco.

13,00.—Concurso gastronómico y Fuente de Vino. Patrocina Caja General de Ahorros.

Concurso de bebedores de cerveza. Patrocina Cerveza Alhambra y distribuidor.

17,00.—Final tenis del II trofeo «Ciudad de Albuñol» patrocinado por cervezas Alhambra, Coca-Cola y distribuidor local.

18,00.—Final fútbol.

20,00.—Actuación del grupo de Coros y Danzas de Granada.

23,00.—Grandes bailes amenizados por el conjunto músico-vocal «Generalife».

1,00.—Gran velada de fuegos artificiales y traca final de fiestas, amenizada por la Banda de Música de Albuñol.

FALLO DEL JURADO DEL PRIMER CONCURSO DE REDACCION O DIBUJO CON EL TEMA CONOCE TU PUEBLO. ORGANIZADO POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALBUÑOL Y PATROCINADO POR LA CAJA RURAL

RELACION DE GANADORES

REDACCION:
ALBUÑOL
Ciclo inicial: Agustín Gómez Cortés
Ciclo medio: Ana Martín Rodríguez
2.ª Etapa: Antonio Martín Castillo

LA RABITA
Ciclo medio:
Inmaculada Fernández Cortés
M.ª José López García
2.ª Etapa: Juan Antonio Manzano Viñolo.

FORMACION PROFESIONAL
Rosario Romera López
M.ª Gracia Ruiz Montes

DIBUJO
LA HERRADURA
Clotilde Puga Cervilla
Ana Pilar Pérez López

LA ERMITA
Antonio Maldonado López
Miguel Maldonado Sánchez

Guardería Infantil y Preescolar de ALBUÑOL
Ignacio Ayala Ortega
Sergio Puga Jiménez
Carmen Rodríguez Marín

LA RABITA
Ana Belén, ciclo inicial
José Luis Puga López
Francisco Montes Bonachera

ALBUÑOL
Eva María Moreno Medina
Luis Antonio Benavides
Eduardo P. García

1.º CONCURSO DE REDACCION
REDACCION GANADORA PERTENECE A: ANTONIO MARTIN CASTILLO
TEMA: CONOCE TU PUEBLO

Amanece.

Las primeras luces del alba iluminan mi pueblo. Entre el alegre trinar de los pájaros y el frescor de la mañana, Albuñol despierta.

Así, lentamente se va formando su silueta, sin perfil, obra de tantas generaciones.

Generaciones que con su esfuerzo y voluntad, consiguieron colocar a Albuñol en la cima de todos los pueblos de La Alpujarra.

Su situación privilegiada, ha hecho sobre todo de mi pueblo, un lugar que le caracteriza por su paradisíaco clima, cuando en otros lugares reina el más crudo invierno.

Donde agoniza la Contraviesa y empieza la vida; así es mi pueblo rodeado de bellos contrastes.

Su tierra salpicada de blanco, como copos de nieve o palomas celadoras de tanta cultura oculta; así es mi pueblo, lleno de bellos cortijos.

Pueblo y tierra hechos con el esfuerzo y sacrificio de muchos hombres. Tierra regada con el sudor de una y otra generación, que dio como fruto cultura y grandeza.

No hace falta ser muy astuto para darse cuenta de ello: Madre Inés de Jesús, Luciano Rivas, Alberto Aguilera, Natalio Rivas..., sólo son unos ejemplos que ya nos hacen intuir todo cuanto afirmo.

Su historia está plagada de hechos que sirven como ejemplo para otros pueblos.

Sus famosas milicias en la defensa de Murcia contra el pueblo inglés, o en la lucha contra el pueblo invasor, en las costas desde Málaga a Almería, dan nota del valor, espíritu de sacrificio y sobre todo sentido patriótico del albuñolense.

No menos se merecería el Ayuntamiento el tratamiento de Excelentísimo.

Su importancia económica sobre todo en el siglo XIX hacen de Albuñol el segundo centro comercial después de Málaga en la exportación de higos, pasas y almendras.

Sus vinos encabezaban los mejores de Jerez, sus minas, sus fábricas, molinos de agua... nos hablan de la floreciente economía que en el siglo XIX era acreedora.

La Cueva de los Murciélagos en las misteriosas Angosturas, túnel sin techo, llenas de silencio y ecos de otros tiempos nos hablan de un pasado lejano e incógnito.

Pero Albuñol no sólo es pasado, sus perspectivas de presente son también prometedoras en lo económico, en lo cultural, en lo urbanístico.

Albuñol es presente que tenemos que construir todos sin odios ni deseos de revanchismo, sí, como una piña. Así lo hicieron nuestros antepasados.

Entonces en Albuñol:

Amanece.

Las primeras luces del alba iluminan mi pueblo...

POESIA QUE DEDICO A MI PUEBLO

Albuñol tierra bonita
tierra de campo y sol
nosotros todos tus hijos
te cuidamos con amor.
Como paloma que vuela
batiendo tus alas blancas
así eres tú Albuñol
rodeado de bellas ramblas.
Contigo sueño
sin tí no vivo
y todo este es mi empeño:
yo a tí jamás te olvido.

PERSONAS Y ENTIDADES QUE HAN COLABORADO CON LAS FIESTAS

Entidad Patrocinadora: CAJA RURAL DE GRANADA

Andrés Rivas Rodríguez
Muebles Castillo
José Rodríguez Martín
Calzados Alvarez
Pedro Salinas Rivas
Matías Salinas Rivas
Gracia Lorente Martín
Francisco Murcia Arraez
Cristóbal Medina Puga
Antonio Benavides Fernández
Francisco Martín Morales
Juan Sánchez Jiménez
Antonio Cervilla Jiménez
José Martín Sánchez
Manuel González Morales
Enrique Martínez Ureta
Antonio López Sánchez
Cecilio García Sánchez
María Sabio Rodríguez
Francisco Cervilla Rodríguez
Andrés Ruiz Maldonado
Juan Manzano García
José García Rivas
Antonio Amat Marquez
Antonio Medina Robles
Evaristo Moreno Lupiáñez
Diego Fernández Fernández
Fernando Fernández Ruiz
Francisco Javier Parrilla
Antonio Craviotto Rodríguez
José María Antequera Ríos
José Fernández Sánchez
Pedro Cara Montoro
Bar Serafín
Transportes «Los Jalos»
Francisco Molina Martín
Matías López García
Rafael Gómez Craviotto
Francisco Ortega Ibáñez
El Molino Pub
Vicente Rodríguez Amat
Luis Sánchez Fernández
José Luis Alvarez Moron
Manuel Rodríguez Martín
Juan Jiménez Manzano
José Checa
Juan A. López Antequera
Hermanos Moreno
José García Díaz
Francisco Lorente Martín
Miguel Lorente García
Bar Lupión
Patricio Lupiáñez Lasheras
Federico Manzano Valdes
Miguel Aranda Martín
Agustín Lorente García
José Acosta López
Luis Lupiáñez Pintor
Establecimientos Cebrián
Almendras de Granada
Banco Popular

Edita:
Departamento de
Actividades Culturales de
CAJA RURAL. Granada

Caja Rural
Provincial de Granada

PARA QUE LO NUESTRO
SE QUEDE EN NUESTRA TIERRA